

CURRICULUM VITAE
OF
MAURIZIO BERTI



Family name: **Mr Berti**

First name: **Maurizio**

-

Name at birth: **Berti**

Gender: **Male**

Marital status: **Married**

-

Date of birth: **27 November 1951**

City of birth: **Camposampiero - Italy**

Nationality at birth: **Italy**

-

Present nationality: **Italy**

Address: **Via Cavarzere, 24A**

City: **Padova - 35142**

Country: **Italy**

Email: **maurizio.berti@uniroma1.it**

Mobile: **++393482944254 (Italy); ++258840654800 (Mozambique)**

LANGUAGE & COMPUTER SKILLS

-

Language

Italian Speak **Excellent** Write **Excellent** Read **Excellent** Understand **Excellent**

Portuguese Speak **Excellent** Write **Good** Read **Excellent** Understand **Excellent**

English Speak **Fair** Write **Good** Read **Good** Understand **Good**

French Speak **Good** Write **Good** Read **Excellent** Understand **Good**

-

Computer skills

Presentation tools **Advanced**

Spreadsheet **Advanced**

Text processing **Advanced**

Other **Graphic and CAD in Win/Mac platforms**

SECONDARY EDUCATION

Title: **Maturità Classica** - Obtained in: **07/1971** - Country: **Italy**

HIGHER EDUCATION

-

Title: **PhD - Dottorato di Ricerca** - Obtained in: **07/2010** - Type: **Post-graduate level**

Field of study: **Riqualificazione e Recupero insediativo - Improvement and Rehabilitation of Settlements - PhD School in Architectural Science**

Major subjects: **Conservazione del patrimonio architettonico di pietra corallina. Conoscenza, restauro e fruizione (Title of Thesis, 351 pp.) - Conservation of Architectural Heritage built with coral stone. Knowledge, restoration and use**

From to: **11/2006 - 07/2010**

School/University: **University of Rome Sapienza**

-

Title: **Certificate** - Obtained in: **06/1994** - Type: **Post-graduate level**

Field of study: **XI International Seminar on History of Architecture**

Major subjects: **Exempla and architectural design in sixteenth century**

From to: **05/1994 - 06/1994**

School/University: **Centro internazionale Studi di Architettura Andrea Palladio - CISA, Vicenza, Italy**

-

Title: **Certificate** - Obtained in: **10/1992** - Type: **Post-graduate level**

Field of study: **III International Course for Historic Cities Management**

Major subjects: **Design, architecture and management for historic cities**

From to: **09/1992 - 10/1992**

School/University: **Centro Internazionale Studi di Architettura Andrea Palladio - CISA, Vicenza, Italy**

-

Title: **Certificate** - Obtained in: **10/1991** - Type: **Post-graduate level**

Field of study: **II International Course for Historic Cities Management**

Major subjects: **Design, architecture and management for historic cities**

From to: **09/1991 - 10/1991**

School/University: **Centro Internazionale Studi di Architettura Andrea Palladio - CISA, Vicenza, Italy**

-

Title: **Corso di perfezionamento in recupero e restauro edilizio - Master** - Obtained in: **07/1987** - Type: **Post-graduate level**

Field of study: **Restoration of ancient architectures and sites**

Major subjects: **Restoration of ancient architectures and sites**

From to: **09/1986 - 07/1987**

School/University: **Università degli Studi di Padova, Padue, Italy**

-

Title: **Certificate** - Obtained in: **09/1985** - Type: **Post-graduate level** - Field of study: **Stage international de formation** - Major subjects: **Restoration of architectural heritage**

From to: **08/1985 - 09/1985**

School/University: **Association des amis de la Sabranenque - St. Victor Lacoste, Avignon, France**

-
Title: **Primo corso di perfezionamento in restauro architettonico - Master** - Obtained in: **07/1984** -
Type: **Post-graduate level**
Field of study: **Restoration of ancient architectures and sites**
Major subjects: **Restoration of ancient architectures and sites**
From to: **09/1983 - 07/1984**
School/University: **Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venice, Italy**

-
Title: **Diploma di Laurea in Architettura** - Obtained in: **07/1977** - Type: **Graduate level**
Field of study: **Architecture and Urban Planning**
Major subjects: **Relations between the modern architecture and visual media (Main theme of the thesis)**
From to: **12/1971 - 07/1977**
School/University: **Istituto Universitario di Architettura - IUAV, Venezia, Italy**

EMPLOYMENT RECORD

-
Job title: **Director/Dean** From: **07/2012** To: **present**
Employer: **Universidade Lúrio - Unilúrio, Nampula, Moçambique**
Name and title of immediate supervisors: **Francisco Noa, Reitor da Universidade Lúrio - Unilúrio, Nampula, Moçambique**
Functions: **Director of the Faculty of Architecture - FAPF of Nampula**

-
Job title: **Architect Conservation Expert** From: **11/2011** To: **01/2012**
Employer: **Intersos - Humanitarian Organization ONG and Central Institute for Conservation of Rome/Italian Ministry of Culture.**
Name and title of immediate supervisors: **Alessandro Bianchi, Expert of ISCR - Rome; Magda Bellù, Regional Manager of Intersos - Rome and Vjollca Aliu, Director of the Department of Culture - Pristina.**
Functions: **Evaluation of the 1st fase of the Project named *System for data Management and Support the Decision on Cultural Heritage*. Ministry of Culture, Youth and Sport of Kosovo. Catalogue of cultural and natural heritage.**

-
Job title: **Director** From: **10/2011** To: **07/2012**
Employer: **Universidade Lúrio - Unilúrio, Nampula, Moçambique**
Name and title of immediate supervisors: **Antonio Catizzzone, Dean of Faculty of Architecture - FAPF of Nampula**
Functions: **Director of the *Centro de Estudos e Documentação para Ilha de Moçambique (CEDIM)* - University Centre for the Conservation of Ilha de Moçambique, inscribed in the World Heritage List**

-
Job title: **Professor** From: **02/2011** To: **present**
Employer: **Universidade Lúrio - Unilúrio, Nampula, Moçambique**
Name and title of immediate supervisors: **George Ferrão, University Rector** Functions: **Professor of History and Restoration of Architecture**

-
Job title: **Architect** From: **04/1979** To: **11/2010**

Employer: **Comune di Padova, Municipality, Padova, Italy**

Name and title of immediate supervisors: **Luigino Gennaro, Chief of Department**

Functions: **Architect for restorations of ancient public monuments in Padova (Ita) and for cooperation activities with the city of Beira (Mz) twinned with Padua**

-

Job title: **Doctorate Student - PhD** From: **11/2006** To: **July 05/2010**

Employer: **University La Sapienza of Rome, Dottorato di Ricerca in Riqualificazione e Recupero insediativo - Improvement and Recovery of Settlements - PhD School in Architectural Science, Roma, Italy**

Name and title of immediate supervisors: **Ferdinando Terranova, Tutor; Giovanni Carbonara, coTutor**

Functions: **Dottorato di Ricerca in Riqualificazione e Recupero insediativo**

Main topic of studies: **Conservation of architectural heritage built in coral stone**

-

Job title: **UNESCO Project 534 kos 4000 - Safeguard of Cultural Heritage in Kosovo** From: **08/2008** To: **04/2010**

Employer: **UNESCO - INTERSOS ONG, Safeguard of Cultural Heritage, Peje/Pec - Kosovo** Name and title of immediate supervisors: **Magda Bellù, Intersos Reg. Coord - Marie Paule Roudil, UNESCO Reg. Dir.**

Functions : **Project manager and Planner of the restoration works of a "kulla" albanian-house (in Decani - Kosovo) and restoration of the Defterdar Mosque (in Peje/Pec - Kosovo); Project manager on the digital mapping of the frescoes of the Monastery serbian-church of Decani (in Decani - Kosovo) and on the digital survey/monitoring of the frescoes at the Patriarchate (in Peje/Pec - Kosovo) - these two last works are designed and executed by the Central Institute for the Restoration in Rome - ICR**

-

Job title: **Restoration Expert** From: **01/2007** To: **03/2008**

Employer: **Universidade Eduardo Mondlane - Centro de Estudos para o Desenvolvimento do Habitat, African studies for environment and settlements, Maputo, Mozambique**

Name and title of immediate supervisors: **Luis Lage and Júlio Carrilho**

Functions : **Plano de Urbanização da vila do Ibo - Expert on the aspects of the preservation and the restoration of island and town of Ibo - Ilhas Quirimbas**

-

Job title: **Adjunct Professor** From: **09/2001** To: **02/2009**

Employer: **Faculty of Architecture Valle Giulia - University Sapienza, Rome, Italy**

Name and title of immediate supervisors: **Livio De Santoli, Dir. of the Faculty**

Functions: **Professor of the Course of "Tecniche di recupero e restauro nell'edilizia" - Techniques for rehabilitation and restoration of buildings -**

Job title: **Adjunct Professor** From: **09/2004** To: **09/2008**

Employer: **University of Urbino Carlo Bo, Urbino, Italy**

Name and title of immediate supervisors: **Laura Baratin, Dir. of Graduation Course**

Functions : **Professor of the Course of "Restauro architettonico" - Restoration of architecture**

-

Job title: **Restoration Architect** From: **07/2007** To: **12/2007**

Employer: **International Consortium: ABC, AB Costruzioni; and RWS, General Engineering; and CETA, Construção e Serviços**

Name and title of immediate supervisors: **Laura Baratin e Gianfranco Mela**

Functions: **Restoration expert in the preparation of tender technical documents for the rehabilitation project of the San Sebastian Fortress on Mozambique Island - execution of works (UNESCO Maputo Office, ITB 570/MOZ 4000)**

-
Job title: **Restoration Expert** From: **11/2006** To: **10/2007**
Employer: **Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico - UEM , Centro Estudos para o Desenvolvimento do Habitat - CEDH, Maputo, Mozambique**
Name and title of immediate supervisors: **Luis Lage and Júlio Carrilho**
Functions: **Manual de operação e manutenção de infra-estruturas urbanas - Good practice on the urban and environmental rehabilitation and on the restoration of buildings**

-
Job title: **Restoration Architect** From: **12/2005** To: **03/2006**
Employer: **ABC, AB Costruzioni - Florence**
Name and title of immediate supervisors: **Laura Baratin e Gianfranco Mela**
Functions: **Restoration expert in the preparation of tender technical documents for the Restoration works of Teatro Asmara (ICB/001/2006) and Cinema Capitol (ICB/002/2006) - Cultural Asset Rehabilitation Project, Asmara - Eritrea**

-
Job title: **Professor (24 Courses)** From: **09/1993** To: **12/2002**
Employer: **University Eduardo Mondlane - UEM (note), Maputo, Mozambique**
Name and title of immediate supervisors: **Luis Lage, Director of Faculty**
Functions: **Professor of the Course of “Historia da Arquitectura antiga” and Professor of the Course of “Restauro e Manutenção”. As senior Professor, activities for the scientific formation to the local university Professors. - (note - Just the employer was: the Italian Ministry of Foreign Affairs with the University Sapienza of Rome and University Eduardo Mondlane of Maputo)**

-
Job title: **Architect** From: **01/2000** To: **06/2002**
Employer: **Comune di Padova and Municipality of Beira - World Bank, International Cooperation, Beira, Mozambique**
Name and title of immediate supervisors: **Luigino Gennaro, Chief of Department**
Functions: **Designer, Planner, Project Manager and Final Reporter of the Construction of a primary school in Matadouro/Inhamizua district - Beira, Moçambique**

-
Job title: **Architect as Expert in restoration works** From: **09/2000** To: **09/2000**
Employer: **Provincia di Padova - Protezione Civile Department**
Name and title of your immediate supervisor: **Renato Ceccato, Chief of Department**
Functions: **Seminar “La protezione civile e la protezione dei beni culturali” (The civil protection and the protection of heritage) directed to directors of all groups for civil protection in the district of Padua.**

-
Job title: **Researcher** From: **01/1998** To: **12/2000**
Employer: **University of Padua, Department of Costruzioni e Trasporti**
Name and title of your immediate supervisor: **Claudio Modena, Coordinator of Research**
Functions: **Caratterizzazione strutturale e consolidamento di costruzioni in muratura. In MURST 1998-2000. Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia - Studies for structural characterization and consolidation of masonry buildings. The conservation project: methodological guidelines for preliminary analysis, intervention and control of the works performed**

WORK EXPERIENCE AND PUBLICATIONS

- Berti M. (2015). *Conservation of coral stone architectural heritage 2 - Three case studies*, pp 149, Edições FAPF - Universidade Lúrio - Nampula, ISBN 9781326216467 (<http://www.lulu.com/shop/maurizio-berti/conservation-of-coral-stone-architectural-heritage-2-three-case-studies/ebook/product-22086731.html>)
- Berti M. (2015). *Conservation of coral stone architectural heritage 1 - From Zanzibar to Inhambane*, pp. 189, Edições FAPF - Universidade Lúrio - Nampula, ISBN 9781326216498 (<http://www.lulu.com/shop/maurizio-berti/conservation-of-coral-stone-architectural-heritage-1-from-zanzibar-to-inhambane/ebook/product-22086767.html>)
- Berti M. (2014). *Conservação do património arquitectónico de pedra coral na costa moçambicana, reelaborando as relações com a natureza e com o hábitat*, in *III Conferência Internacional. Dinâmicas sociais em África: rupturas e continuidades*, 19 e 20 de Novembro, 2014, Maputo, Centro de Estudos Africano Ed., Universidade Eduardo Mondlane (proceedings in press).
- Berti M. (2014). *Conservation of the Fortress of São Sebastião, Ilha de Mozambique*, in *WMF Journal*, April 25, 2014: World Monuments Fund web page, <http://www.wmf.org/journal/conservationfortress-são-sebastião-ilha-de-mozambique>.
- Berti M. (2012). *Il Restauro-riedificazione della kulla Muskholaaj a Deçan/Decani in Kosovo*, in *Restauro conservativo e tutela ambientale*, p. 30-42, PALERMO: Dario Flaccovio Editore s.r.l., ISBN/ISSN: 978-88-579-0114-5.
- Berti M. (2012). *Il Restauro della Moschea Defterdar a Pejë/Pec in Kosovo*, in *Restauro conservativo e tutela ambientale*, p. 42-54, PALERMO: Dario Flaccovio Editore s.r.l., ISBN/ISSN: 978-88-579-0114-5
- Berti M. (2008). Conference: *Simposium Kalatë në Kosovë - Institute for Protection of Cultural Monuments Peja - Argomenti sulla conservazione delle città murate e delle fortezze in Europa (Konservimi i fortifikatave në Evropë - (Conservation of fortresses and walled towns in Europe)*. Republic of Kosovo - Ministry of Culture, Youth & Sports. Prizren and Peje/pec, September 2008.
- Berti M. (2008). **Peer Reviewer** for the *Journal of Architectural Conservation* - Donhead Publishing Ltd - Lower Coombe - Donhead St Mary - Shaftesbury - Dorset SP7 9LY - UK.
- Júlio Carrilho, Luís Lage, Albino Mazembe, Carlos Serra Júnior, Erasmo Nhanchungue, Belarmino Maongane, Fernando Mazuze, Rafael Da Conceição, Maurizio Berti, Jesus Perez (2008). *Plano de Urbanização da Vila do Ibo - (Urban plan of Ibo town)*. 2 Voll., Maputo: CEDH, p. ab-cd.
- Berti M. (2007). *Tecniche di recupero e restauro dell'edilizia - (Techniques for rehabilitation and restoration of buildings)* - Materiale sussidiario alle lezioni frontali - **(12 teaching units for students of the course Tecniche di Recupero e restauro dell'edilizia, Facoltà di Architettura)**.
- Berti M. (2007). *Consulenza scientifica: Studi propedeutici al restauro del Castello Rosso di Tripoli (Libia) - (Scientific advice: preparatory studies for the restoration of the Red Castle of Tripoli - Libya)*. Università Carlo Bo di Urbino e Università degli Studi Sapienza di Roma.
- Berti M. (2006). *Il Castelnuovo di Padova*. ARKOS, vol. 14; p. 43-49.

- Berti M. (2006). *L'architettura del Castelnuovo di Padova. Una rilettura critica dei documenti, delle misure e dei luoghi* - (***The architecture of Castelnuovo di Padova. A critical analysis of documents, measures and places***). In: *Le Misure del castello. Un percorso per la conoscenza dell'architettura fortificata, "Castella"* - (*Measurements of the castle. A path to the knowledge of the fortified "Castella"*), Atti del Convegno Nazionale di Studi Castellologici, Ferrara 13-14 ottobre 2006. Castello Estense. Ferrara., 13-14 ottobre 2006, FELINA (RE): Istituto Italiano dei Castelli, p. 19-25.
- Luís Lage, João Tique, Amilcar Bilal, Albino Mazembe, Fernando Mazuze, Francisca Tapia, Maurizio Berti, Júlio Carrilho, Carmen Bilal, Vicente Joaquim, Roberto João, Sérgio Wate, Elena Vatkova, J. Anselmo, João Tique, Mário Tique (2006). *Manual de Operação e Manutenção de Infra-estruturas Urbanas* - (***Manual of Operation and Maintenance of Urbane Infrastructures***). Maputo: Ministério da Administração Estatal, vol. 1, p. 9-26.
- Berti M. (2006). 2005-2006. *Progetto di restauro (preliminare, esecutivo e definitivo) delle mura di Padova. Tratto fra l'edificio daziario e il ponte delle Gradelle dei Carmini. Progetto Preliminare/Definitivo* - (***Restoration project (Preliminary, executive and final) of the walls of Padua. Section between the customhouse and the bridge of Carmini Gradelle. Preliminary Draft/Final***). Importo € 150.000,00 , Progetto di restauro (preliminare, esecutivo e definitivo).
- Berti M., Julio Carrilho (2005). *Conservazione del Patrimonio storico e ambientale nell'Africa SubSahariana* - (***Preservation of historical and environmental heritage in Sub-Saharan Africa***). ARKOS, vol. 12; p. 9-12.
- Berti M. (2005). *L'impianto idrico-architettonico dell'isola Memmia* - (***The water system and architecture of the Memmio island***). In: Lionello Puppi; a cura di. *Prato della Valle. Due millenni di storia di un'avventura urbana*. p. 307-315, Padova: Signumpadova Editrice, ISBN/ISSN: 88-8475-015-6.
- Berti M., Mohammed Arif (2005). *Conservação dos antigos edifícios de pedra coral. Dois casos ao longo da costa moçambicana* - (***Conservation of the ancient buildings of coral stone. Two cases along the Mozambican coast***). MAPUTO: Edições FAPF, p. 1-34.
- Berti M. (2005). 2005-2006. *Progetto di restauro (preliminare ed esecutivo) del Porto fluviale di Padova. Stralcio relativo alla scalinata e alla banchina a monte del ponte* - (***Restoration project (preliminary and executive) of the river port of Padua. Steps and dock to the north of bridge***). Importo € 350.000,00, Progetto di restauro (preliminare ed esecutivo).
- Berti M., Lage L (2004). *Restauri africani. La conservazione della città di Maputo* - (***African restorations. The conservation of the city of Maputo***). ARKOS, vol. 6; p. 22-30.
- Berti M. (2004). *Opere di restauro sul porto fluviale di Padova (il Portello)* - (***Restoration works on the river port of Padua***). In: Giovanni Carbonara. *Trattato di Restauro architettonico* - (*Treatise of Architectural Restoration*). vol. VIII, p. 847-853, Torino: UTET, ISBN/ISSN: 88-02-06120-3.
- Berti M. (2004). *La conservazione dei sistemi bastionati moderni: il caso di Padova. Interventi su un tratto di mura fra la barriera Saracinesca e il bastione Codalunga* - (***The conservation of modern fortification systems: the case of Padua. Works on segment of wall between the barrier gate Saracinesca and Codalunga bastion***). In: Giovanni Carbonara. *Trattato di Restauro architettonico* - (*Treatise of Architectural Restoration*). vol. VIII, p. 992-996, Torino: UTET, ISBN/ISSN: 88-02-06120-3.

- BERTI M. (2004). 1987-2004. *Piazza Cavour. Ristrutturazione della sala sotterranea per uso di galleria civica d'arte. Ideazione di una rampa di accesso raccordata ad una gradonata scoperta. Sei proposte - (Piazza Cavour. Reform of the underground room for civic art gallery use. Draft of a ramp connected to a outdoors staircase. Six proposals)*. Ultimo preliminare € 850.000,00 Opera non realizzata, Riforma e ristrutturazione di piazza Cavour di Padova.
- Berti M. (2003). *La conservazione delle strutture continue nei sistemi bastionati moderni - (The conservation of structures in continuous systems of the modern fortifications)*. *Materiali e Strutture*, vol. 2; p. 93-110, ISSN: 1121-2373.
- Berti M. (2003). *La gestione del patrimonio ambientale. Sulla via della conservazione africana - (The management of environmental assets. On the road to African conservation)*. ARKOS, vol. 4; p. 65-72.
- Berti M. (2003). 2002-2003. *Studi propedeutici al progetto di restauro della Rocca Malatestiana di Fano - (Preliminary studies to the restoration project of the Malatesta Fortress of Fano, Italy)*. Direzione del progetto: Giovanni Cuppini e Giovanni Carbonara, Studi propedeutici al progetto di restauro della Rocca Malatestiana di Fano (ms).
- Berti M. (2003). 2001-2003. *Studi propedeutici al progetto di restauro del Bastione del Sangallo di Fano - (Preliminary studies to the restoration project of the Antonio da Sangallo Bastion of Fano, Italy)*. Direzione del progetto: Giovanni Cuppini e Giovanni Carbonara, Studi propedeutici al progetto di restauro del Bastione del Sangallo di Fano.
- Berti M., Mohammed Arif (2003). *Degradação e restauro de obras de ferro - (Degradation and restoration of iron works)*. In: Sandro Bruschi E Benjamin Sondeia; a cura di. *Inhambane, elementos de história urbana*. p. 128-130, Maputo: Edições FAPF.
- Berti M. (2002). 2002. *Studi preliminari per il progetto di un Auditorium nell'area ex Foro Boario presso il Prato della Valle - (Preliminary studies for the project of an auditorium in the former Foro Boario at the Prato della Valle)*. Incarico del Vice Direttore generale del Comune di Padova, Studi preliminari per il progetto di un Auditorium nell'ex Foro Boario presso il Prato della Valle.
- Berti M. (a cura di) (2002). *La cappella degli Scovegni. Le acque del suo contesto - (The chapel of Scovegni. The waters of its context)*. di: Serenella Borsella; Vittorio Iliceto. - Milano: Utet Periodici vol. 4, p. 32-40.
- Berti M. (2001). *Adeguamento tecnologico e normative - (Technological upgrading and regulations)*. In: Giovanni Carbonara. *Trattato di Restauro Architettonico - (Treatise of Architectural Restoration)*. vol. V, p. 285-349, Torino: UTET, ISBN/ISSN: 88-02-05651-X.
- Berti M. (2001). 2000-2001. *Progetti per il sostegno dell'attività nelle missioni dirette da Padre Ottorino Poletto nella Provincia di Sofala (Mozambico): piani generali per le missioni di Mangunde, Barada, Estaquinha, progetto di una chiesa nella missione di Mangunde, progetto della casa dei Padri Comboniani a Muxungue, restauro della sede della direzione e della foresteria nella missione di Mangunde, piani generali per le missioni di Mangunde, Barada, Estaquinha, progetto della chiesa di Mangunde - (Various projects to support the missions of Father Ottorino Poletto in Sofala Province (Mozambique): General plans for missions of Mangunde, Barada, Estaquinha; draft of the church in Mangunde mission; project of the Comboni Fathers house at Muxungue; restoration of central management and guesthouse in the mission of Mangunde)*.

- Berti M. (2001). 1995-2001. *Progetti nell'ambito della Cooperazione decentrata: 1) scuola primaria e centro sociale nel bairro Inhamizua-Matadouro di Beira (Programma Municipal Development Program - MDP); 2) casa delle partorienti annessa all'ospedale centrale di Chemba sul fiume Zambesi - (Projects in the context of the Decentralized cooperation: 1) primary school and social center in the bairro Inhamizua-Matadouro Beira - (Municipal Development Program - MDP), 2) childbirth house adjoining the central hospital of Chemba at Zambezi River)*. (Programma di Cooperazione decentrata - PDHL-UNOPS-MOÇ).
- Berti M. (2001). 2001. *Incarico di capo progetto per la creazione di un ambiente archeologico e il restauro del ponte romano detto San Lorenzo presso la piazza Antenore - (Appointed as project leader for creating an archaeological museum and to restore the Roman bridge called Antenore near the Piazza San Lorenzo in Padua)*. Progetto preliminare € 650.000,00, Progetto di un ambiente archeologico e del restauro del ponte romano S. Lorenzo in Padova.
- Berti M., Claudio Modena, Giovanni Carbonara (2000). *Conservation of walled towns - the experience of Padua*. In: *Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin*. Paris, 5-9 July 1999.
- Berti M., Claudio Modena, Giovanni Carbonara (1999). *Conservation of modern rampart defensive walls - the experience of the city of Padua*. In: *Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings VI*. Dresden, 22-24 June 1999, Southampton: Wit Press, vol. VI, ISBN/ISSN: 1-85312-690- X, doi: 10.2495/STR 990631.
- Berti M. (1999). 1999. *Progetto di restauro delle mura di Padova. Programma pluriennale di restauri e manutenzione del sistema bastionato cinquecentesco. 1999-2003 - (General restoration project of the walls of Padua. Multi-annual program of restoration and maintenance of the XVI century bastions. 1999-2003)*. Progetto di massima lire 10.000.000.000.
- Berti M. (1998). *O restauro na história e o restauro corrente - (The practice of restoration in the history and today)*. Maputo: Imprensa Universitaria - UEM, p. 1-42.
- Berti M. (1998). 1998. *Progetto di restauro della Biblioteca settecentesca Michelangelo Carmeli - (Restoration project of the XVIII century Michelangelo Carmeli Library)*. Progetto esecutivo lire 750.000.000.
- Berti M. (1998). 1998. *Progettazione e messa in opera di due cancelli in ferro alle porte di accesso al cortile pensile di palazzo Moroni*.
- Berti M., Emanuela Guidoboni E Claudio Modena (1997). *Le città venete e i terremoti: il caso di Padova (1348-1491) - (The Venetian cities and earthquakes: the case of Padua)*. In: Enrico Guidoni; Ugo Soragni. *Lo spazio nelle città venete (1348-1509)*. p. 140-158, ROMA: Edizioni Kappa.
- Berti M. (1997). 1997. *Progetto e direzione dei lavori per vari interventi di manutenzione straordinaria e di adeguamento funzionale nei bastioni del Portello vecchio, di S. Croce, Impossibile - (Design and project management for various maintenance works and functional adaptations in the ramparts and bastions of the Portello vecchio, S. Croce, Impossibile - Padua)*. Importo lire 75.000.000.
- Berti M., Giovanni Carbonara (1997). *Il restauro della Corte Cornaro - (Restoration of the Cornaro House)*. In: *Angelo Beolco detto Ruzante*. Padova, 18/19/20 maggio 1995, Padova: Edizioni Papergraf, p. 145-185, ISBN/ISSN: 88-87264-00-7.

- Berti M. (1997). 1997. *Progetto di restauro della porta civica cinquecentesca di S. Croce - (Restoration project of XVI century urban door named S. Croce - Padova)*. Importo progetto/lavori lire 600.000.000.
- Berti M. (1996). *Galateo e il campanile di Ponso*. In: Camillo Corrain; Urbano Roveron a cura di. Ponso prima della memoria e nella memoria. p. 229-253, PADOVA: Grafiche Dielle.
- Berti M. (1996). 1996. *Studi e rilievi per il progetto esecutivo di restauro e consolidamento del bastione cinquecentesco di S. Prosdocimo minato in epoca napoleonica - (Studies and surveys for the executive plan of restoration and consolidation of the century bastions of S. Prosdocimo mined during the Napoleonic era)*, Settore Edilizia Pubblica, Municipio di Padova.
- Berti M. (1996). 1996. *Progetto per lo smontaggio, ricollocazione in altro sito e restauro della colonna commemorativa della battaglia tra i Padovani e gli Imperiali nel 1509 al bastione della Gatta. Sistemazione dell'area di contesto*.
- Berti M. (1995). *Architettura e tecnologia nella Corte Cornaro - (Architecture and technology in the Cornaro House)*. In: Giovanni Calendoli e Maurizio Berti a cura di. *Tempi di Casa Cornaro*. p. 2747 , PADOVA: Edizione Museo Civico di Padova.
- BERTI M. (1995). 1995. *Progetto per il completamento del restauro del Porto Fluviale di Padova - (Project to complete the restoration of the river port of Padua)*. Importo complessivo lire 650.000.000.
- Giovanni Calendoli, Berti M. (a cura di) (1995). *Tempi di Casa Cornaro*. di: VV.VV. - PADOVA: Comune di Padova, p. 1-100.
- Berti M. (1995). 1995. *Progetto di restauro e direzione dei lavori del bastione Saracinesca. Prima parte - (Restoration project and project management of the Saracinesca bastion. First part)*. Importo lire 160.000.000.
- Berti M. (1995). 1991-1995. *Perizie di progetto e D.L. per piccoli importi di finanziamento a lotti funzionali di manutenzione straordinaria della porta urbana di G.M. Falconetto detta di Savonarola - (Restoration project and management of various works in the XVI century urban door named Savonarola, architecture of Gianmaria Falconetto - Padova)*. Importo lire 160.000.000.
- Berti M. (1995). 1995. *Progetto di restauro e direzione dei lavori del vano interno della cinquecentesca porta Portello - (Restoration project and management of various works indoor the XVI century urban door Porta Portello)* . Importo lire 120.000.000.
- Berti M., Giovanni Carbonara (1994). *La manutenzione programmata come forma di restauro: il caso delle mura di Padova - (Scheduled maintenance as a form of restoration: the case of the walls of Padua)*. *Materiali e Strutture*, vol. 3; p. 89-106, ISSN: 1121-2373.
- Berti M. (1994). *Ponti in ferro a Padova. La fonderia Benech-Rocchetti di Padova 1851-1881 - (Iron bridges at Padua. The foundry Benech-Reels of Padua 1851-1881)*. Abano: Piovan Editore, p. 1-200, OPAC SBN Catalogo del servizio bibliotecario nazionale IT\ICCU\PUV\0205823.
- Berti M. (1993). 1993. *Progetto esecutivo per il restauro del casino di palazzo Cornaro detto Odeo e completamento del restauro del cortile*. Importo complessivo dei lavori di restauro lire 2.500.000.000.

- Berti M. (1992). *Il ponte in ferro ad arconi presso la Specola. Padova e il suo territorio*, vol. 35; p. 28-31 , ISSN : 1120-9755.
- Berti M. (1992). 1989-1992. *Progetto di straordinaria manutenzione delle mura urbane. Tratto del sistema bastionato cinquecentesco compreso fra il bastione Saracinesca e il bastione Codalunga - (Project and management of the extraordinary maintenance of the modern city walls of Padua. The first segment between the Saracinesca bastion and Codalunga bastion - 4,5 km)*. Importo complessivo dei lavori lire 4.500.000.000.
- Berti M. (1992). 1992. *Progetto per il restauro della porta urbana di G. M. Falconetto detta di S. Giovanni - (Restoration project the XVI century urban door named Savonarola, architecture of Gianmaria Falconetto - Padova)*. Importo esecutivo 550.000.000.
- Berti M. (1992). 1991-1992. *Progetto e D.L. per il restauro della cinquecentesca porta urbana del Portello - (General restoration project and management of various works outdoor the XVI century urban door Porta Portello)* . Importo complessivo dei lavori lire 650.000.000.
- Berti M. (1991). *La prima e la seconda produzione nella carpenteria metallica per ponti nella seconda metà dell'Ottocento a Padova*. In: Maurizio Berti e Carmelo Majorana; a cura di. *Le costruzioni metalliche a Padova nell'Ottocento*. p. 43-61, Padova: Libreria progetto.
- Berti M. (1991). *La scelta tecnologica come ragione di architettura*. In: *Scienza e Beni Culturali. Le pietre nell'architettura: struttura e superfici*. Atti del convegno di Studi. Bressanone, 25-28 giugno 1991 , Padova: Libreria Progetto Editore, vol. VII, p. 163-173.
- Berti M., Carmelo Majorana (a cura di) (1991). *Le costruzioni metalliche a Padova nell'Ottocento*. di: VV.VV. - Padova: Editore Libreria Progetto, p. 1-110.
- Berti M., Lucio Bonafede, Paolo Faccio (a cura di) (1991). *Il legno nelle costruzioni antiche. Aspetti delle antiche tecniche costruttive e possibilità di recupero*. di: AA.VV. - Padova: Centro Arti Grafiche Lirussi Pietro & C., p. 1-92.
- Berti M., Lamberto Briseghella (1991). *Tre grandi coperture lignee trecentesche a Padova: la basilica del Santo, il palazzo della Ragione, la chiesa degli Eremitani*. In: Maurizio Berti; Lucio Bonafede; Paolo Faccio; a cura di. *Il legno nelle costruzioni antiche Aspetti delle antiche tecniche costruttive e possibilità di recupero*. p. 57-72, Padova: Centro Arti Grafiche di Lirussi Pietro e C.
- Berti M. (1990). *La muratura in mattoni. Spunti per la conoscenza dell'evoluzione della tecnologia del mattone in epoca moderna attraverso la trattatistica*. In: Lucio Bonafede e Paolo Faccio; a cura di. *Tecnologia e tecnica delle murature antiche*. p. 43-49, Padova.
- Giovanni Calendoli, Berti M., Pierluigi Fantelli (a cura di) (1990). *I luoghi del Ruzante*. di: AA.VV. - Abano Terme (PD): Arti Poligrafiche Venete, p. 1-76.
- Berti M. (1990). *Una corte fatta di sette regole. L'idea*. In: *III Convegno internazionale di studi sul Ruzante*. Padova, 24/25/26 maggio 1990, Padova: Società Cooperativa Tipografica, p. 157-190.
- Berti M. (1990). *L'intonacatura delle murature nei sistemi bastionati cinquecenteschi - (The plastering of the wall systems century bastions)*. In: *Scienza e Beni culturali. Superfici dell'Architettura: le Finiture*. Atti del convegno di Studi. Bressanone, 26 - 29 giugno 1990, Padova: Libreria Progetto Editore, vol. VI, p. 127-137.

- Berti M. (1990). *Alla ricerca del teatro di pietra perpetuo*. In: Giovanni Calendoli; Maurizio Berti; Pierluigi Fantelli a cura di. *Ruzante. I Luoghi*. p. 25-29, Padova.
- Berti M. (1989). *Spunti bibliografici sul tema delle volte. Il contributo della scuola padovana fra il Cinquecento e l'Ottocento*. In: Maurizio Berti; Lucio Bonafede; Paolo Faccio; Domenico Schiesari; A CURA DI. *Le volte in muratura fra tecnologia antica e tecnologia moderna*. p. 15-18, Padova: Stampa Eurograf s.n.c.
- Berti M. (1989). *Copia per immagini o per tecnologie: da Mantova a Padova*. In: *Scienza e Beni Culturali. Il cantiere della conoscenza, il cantiere del restauro*. Atti del convegno di Studi. Bressanone, 27 - 30 giugno 1989, Padova: Libreria Progetto Editore, vol. V, p. 17-26.
- Berti M. (1989). 1989. *Redazione del "Progetto finalizzato per la realizzazione di iniziative volte al recupero storico culturale, restauro, valorizzazione e rilancio economico del tratto di mura del sistema bastionato cinquecentesco compreso tra porta S.Croce e bastione Castelnuovo"*. FIO 1989 - (**Editor of "Project for initiatives aimed at the cultural and historical recovery, the restoration and the economic revitalization of segment of the wall bastioned system between Porta S. Croce and Castelnuovo bastion"**). FIO 1989). Importo 1.500.000.000.
- Berti M. (1989). 1989. *Direzione dei lavori dello "Studio e ricerca per la progettazione di un primo lotto di interventi sul sistema bastionato della città. Baluardo S.Croce - (Management of "Study and research for the design of a first part of operations on the system the city's ramparts. Bulwark Santa Croce)*.
- Berti M. (1989). 1989. *Esecuzione dei lavori inerenti al progetto di restauro di parte del bastione Castelnuovo. Ricollocazione del leone di S.Marco. Variante in corso d'opera - (Management of restoration of the bastion Castelnuovo. Replacing the lion of St. Mark. Variant of the general works)*. Importo lire 75.000.000.
- Berti M., Lucio Bonafede, Paolo Faccio, Domenico Schiesari (a cura di) (1989). *Le volte in muratura fra tecnologia antica e tecnologia moderna*. di: AA.VV. - PADOVA: Eurograf s.n.c., p. 1-64.
- Berti M., Domenico Schiesari (1988). *Ruolo degli operatori nella costruzione e nella successiva manutenzione dell'opera monumentale: il Prato della Valle*. In: *Scienza e Beni Culturali. Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni Novanta*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 21 - 24 giugno 1988, PADOVA: Libreria Progetto Editore, vol. IV, p. 67-71.
- Berti M., Domenico Schiesari (a cura di) (1988). *Convegno di Studi sui metodi di analisi e diagnosi nel restauro architettonico - (Studies conference on methods of analysis and diagnosis in architectural restoration)*. di: AA.VV. - Padova: Rotografica, p. 1-82.
- Berti M. (1987). *Funzioni proprie delle volte in mattoni: il caso della volta a schifo della loggia Cornaro a Padova*. In: *Scienza e beni culturali. Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione dei sistemi costruttivi tradizionali in muratura*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 23 - 26 giugno 1987, Padova: Libreria progetto Editore, vol. III, p. 1-9.
- Berti M. (1987). 1987. *Progetto, direzione dei lavori e contabilità del ripristino dello scolo delle acque meteoriche dell'isola memmia e altri interventi di manutenzione sul Prato della Valle*. Importo lire 175.000.000.
- Berti M. (1987). 1987. *Progetto, direzione dei lavori e contabilità del restauro delle mura cinquecentesche, nel tratto compreso fra il ponte delle Gradelle e il bastione Portello Vecchio -*

(Project, project management and accounting of the restoration of the sixteenth century walls in the section between the Gradelle bridge and Portello Vecchio bastion). Importo lire 175.000.000.

- Berti M. (1987). *Corte Cornaro: restauro di un luogo scenico*. In: *II Convegno internazionale di studi sul Ruzante*. Padova, 27/28/29 maggio 1987, Venezia: Corbo e Fiore Editori, p. 303-308, ISBN/ISSN: 88-7086-031-0.
- Berti M. (1986). *Per la conservazione di un'architettura in equilibrio instabile: il Prato della Valle*. In: *Scienza e beni culturali. Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione*. Atti del convegno di studi. Bressanone, 24 -27 giugno 1986, Padova: Libreria Progetto Editore, vol. II, p. 67-79.
- Berti M. (1985). 1985. *Progetto e direzione lavori per la costruzione di un osservatorio astronomico con copertura a cupola. Inserimento tra i manufatti novecenteschi dell'ex Macello comunale, sede di Associazioni culturali*.
- Berti M. (1985). 1985. *Progetto, direzione dei lavori e contabilità per il restauro di parte del bastione Castelnuovo. Ricollocazione del leone di S.Marco - (Management of restoration of the bastion Castelnuovo. Replacing the lion of St. Mark. First part of the general works)*. Importo lire 75.000.000.
- Berti M. (1985). 1985. *Progetto per la manutenzione straordinaria del prospetto del municipio di Padova*. Importo lavori lire 250.000.000.
- Berti M. (1985). 1985. *Progetto di restauro del complesso architettonico denominato Loggia ed Odeo Cornaro, di Giovanmaria Falconetto*. Intervento di consolidamento strutturale della volta lesionata e altri lavori.
- Berti M. (1985). 1985. *Progetto per il recupero mediante opere di restauro conservativo e consolidamento statico della cinquecentesca scalinata del porto fluviale di Porta Portello - (Project for the restoration and static consolidation of XVIII century stairway landing of the river port named Portello)*.
- Berti M. (1984). 1984. *Progetto e direzione lavori per le opere di deumidificazione della muratura dell'oratorio cinquecentesco di S.Rocco*. Opera preventiva in funzione del restaurando ciclo di affreschi cinquecenteschi.
- Berti M. (1984). 1984. *Progetto esecutivo per il consolidamento ed il restauro della canaletta ellittica del Cerato in Prato della Valle - (Final design for the consolidation and restoration of the elliptical channel of Andrea Cerato in Prato della Valle)*. Commissione speciale della Giunta Municipale. Importo delle opere lire 300.000.000.
- Berti M. (1984). 1984. *Progetto e direzione dei lavori per la ristrutturazione del piano ultimo del Volto della Corda. Restauro del passaggio pensile tra il Palazzo del Consiglio e il Palazzo della Ragione*.
- Berti M. (1984). 1984. *Adeguamenti igienici e di servizio per il Palazzo della Ragione. Preservazione dell'organismo duecentesco*.
- Berti M. (1984). 1984. *Progetto di manutenzione annuale per i Beni Monumentali di proprietà comunale*. 1984. *Perizia per le opere di risanamento murario dell'oratorio di S.Michele*. 1984. *Progetto per il restauro della copertura del Palazzo del Consiglio*. 1983. *Progetto di restauro del piano nobile dello Stabilimento Caffè Pedrocchi. Commissione speciale*. 1983. *Progetto, direzione dei lavori*

e contabilità per le opere di rifacimento della copertura e dell'adiacenza cinquecentesca di Porta Molino, manufatto medioevale. 1983. Perizia tecnica per la casa del Petrarca in Arquà. Illuminazione, pavimenti e solai. 1982. Studio storico e relazione sullo stato di conservazione dell'oratorio di S. Caterina. 1982. Istruzione del progetto generale, direzione dei lavori, progettazione di variante e contabilità per il restauro del settecentesco oratorio Gaudio in Torre di Padova. 1982. Istruzione del progetto per il nuovo museo civico agli Eremitani dello studio Albini di Milano.

SUPERVISOR OF THESIS DEGREE

- 1) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *La chiesa di Santa Maria della Strada in Matrice (CB). Storia e restauro (three interrelated theses) aa. 2007-2008.*
- 2) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Studio storico e restauro architettonico del castello del Volterraio (two interrelated theses) aa. 2007-2008.* 3) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Palazzo Mareri (Comune Varco Sabino - fraz. Rigatti) aa. 2007-2008.*
- 4) Thesis degree supervisor (co-tutor) - *Il restauro delle mura cinquecentesche di Padova. il caso di studio e conservazione del bastione Moro I. (Facoltà di Ingegneria nell'Università di Bologna) aa. 2006-2007.*
- 5) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Restauro della facciata dell'ex convento agostiniano di S. Marco. Progetto della biblioteca comunale di Tarquinia. Procedure e organizzazione dei lavori in conformità alla normativa corrente. Aspetti delle procedure. aa. 2004-2005.*
- 6) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Piano pluriennale per la gestione degli interventi di conservazione delle mura urbane di Roma: tratto da Porta Metronia a Porta Portese esclusa. aa. 2004-2005.*
- 7) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Piano pluriennale per la conservazione delle mura Aureliane con riferimento alla ideazione di un sistema informatico per la gestione dei dati relativi agli interventi. aa. 2004-2005.*
- 8) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Piano pluriennale per la conservazione delle mura Aureliane di Roma: ideazione di un sistema informatico per la gestione della documentazione storica e dei dati relativi alla diagnostica. aa. 2004-2005.*
- 9) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Piano pluriennale per la gestione degli interventi di conservazione delle mura urbane di Roma: tratto da Castro Pretorio a Porta Metronia. aa. 2004-2005.*
- 10) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Restauro della facciata dell'ex convento agostiniano di S. Marco. Progetto della biblioteca comunale di Tarquinia. Procedure e organizzazione dei lavori in conformità alla normativa corrente. aspetti delle tecniche. aa. 2002-2003.*
- 11) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Progetto di recupero dell'area di Ponte Lucano nel Comune di Tivoli. aa. 2002-2003.*
- 12) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Organizzazione e gestione del processo di restauro e riuso dell'abbazia di San Biagio in Caprile a Campodonico. aa. 2002-2003.*
- 13) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Consolidamento dei terreni mediante gettiniezione (jet-grouting): campi generali di applicazione nell'edilizia. aa. 2001-2002.*
- 14) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Progetto e gestione del restauro e delle ristrutturazioni del "Borgo S. Pietrino" in Siena. aa. 2001-2002.*

15) Thesis supervisor in the course of Laurea in Tecniche di Recupero e Restauro dell'Edilizia - *Progetto di controllo della vegetazione infestante nell'area archeologica di Ostia Antica*. aa. 2001-2002.

PROFESSIONAL SOCIETIES

- i) Partnership among the University Sapienza of Rome, the University Mondlane of Maputo and the Italian Ministry of Foreign Affairs for academic cooperation at the Faculty of Architecture in Maputo. ii) Partnership among the Municipality of Padua, the Municipal Development Program in Beira, the Italian Ministry of Foreign Affairs and the World Bank for building a public school in Beira. iii) INTERSOS independent non-profit humanitarian organization, co-operation with UNESCO (Project 534 Kos 4000 - Safeguard of Cultural Heritage in Kosovo). iv) Dottorato di Ricerca - PhD in Riqualificazione e Recupero insediativo, University "La Sapienza of Rome". v) Ordine degli Architetti della Provincia di Padova, member since 1982 to 2011 (n. 609). vi) Regione Veneto, technical administrative evaluator of public works since 1990 to 2011. vii) Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti, University of Rome "La Sapienza", from 1994 to 1997. viii) Universidade Lúrio (Unilúrio), Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico, Nampula, Mozambique, professor since 2011, dean since 2012. ix) Arkos. Scienza, Restauro e Valorizzazione Journal, correspondent of the Journal since 2000.
-

REFERENCES

- Person 1: **Ferdinando Terranova**, Professor
++390649919010 Email: ferdinando.terranova@uniroma1.it
Person 2: **Giovanni Carbonara**, Professor
++39063213305 Email: giovanni.carbonara@uniroma1.it
Person 3: **Luis Lage**, Professor
++258823951570 Email: genas1@hotmail.com
-

Nampula, 10/05/2015 Maurizio Berti

Maurizio Berti



Scientific Committee of IEREK Conferences